

LITURGIA E FIORI

Le **PIE DISCEPOLE DEL DIVIN MAESTRO** in collaborazione con l'**UFFICIO LITURGICO**
del **Vicariato di Roma** organizzano il **Corso di formazione - 3° livello**

L'arte di comporre fiori «per» e «a» servizio della liturgia

10-13 aprile 2012

Sede: CASA BETANIA

PIE DISCEPOLE DEL DIVIN MAESTRO

Via Portuense 741 - 00148 Roma

Tel 06 6568678 - Fax 06 65686619

betania@fondazioneesm.it

Per informazioni e iscrizioni:

Redazione LA VITA IN CRISTO E NELLA CHIESA

Via Portuense 739 - 00148 ROMA

Tel 06 65686122 - Fax 06 65686118

vitaincristo@pddm.it

P R O G R A M M A

Martedì 10

ore 16.00 Arrivi e sistemazione

- Introduzione
- Obiettivo del nostro lavoro
- Elementi di *Ikebana*
- Esposizione fotografica dei lavori realizzati nelle parrocchie (portare con sé le foto della propria chiesa e dei lavori realizzati)

Mercoledì 11

ore 9,00 Preghiera iniziale

- Ripasso delle varie forme di composizione floreale (1° e 2° livello)
- ore 10,30** Dimostrazione e realizzazione del *bouquet* a triangolo

ore 14,30 Catechesi: Il tempo di Pasqua

- Dimostrazione e realizzazione della composizione per Pentecoste
- ore 19,00** Vespri con la comunità

Giovedì 12

ore 9,00 Preghiera iniziale

- Erborizzazione
- Linea Hogarth grande e piccola

ore 10,30 Continuazione del lavoro

ore 14,30 Ghirlande e festoni

ore 18,00 Catechesi: la preghiera delle Ore

ore 19,00 Vespri con la comunità

Venerdì 13

ore 9,00 Preghiera iniziale

- I sacramenti e gli spazi sacramentali per l'iniziazione cristiana: come fiorirli

ore 10,30 Dimostrazione e realizzazione: composizione per il battesimo

ore 14,30 Catechesi: le feste di Maria

Dimostrazione di un *bouquet* tendenze moderne - il colore

ore 17,00 Conclusioni

Guide del corso:

- sig.ra MARIA ROSA MINETTO ODDONE, giudice internazionale di composizione floreale
- Équipe PDDM
- Portare con sé buone cesoie per fiori e un grembiule da lavoro



Chiesa del monastero benedettino trappista di Tamié (Francia).

L'artista liturgico, di qualunque disciplina artistica, è un mistagogo. Egli familiarizza con il Mistero, lo impara attraverso l'ascolto della Parola e la pratica della lettura delle divine Scritture nella Chiesa. Egli è dentro la Chiesa, fedele a Dio e all'uomo. L'artista che dispone fiori per e nella liturgia, conosce bene l'anno cristiano e le sue feste; è assiduo nella preghiera e svolge un servizio ecclesiale che ha come connotati la gratuità, la gioia, il senso comunitario, la sollecitudine per i fratelli; egli, a suo modo, è animato da vivo senso pastorale.